

Sirtaki en ouzo bij De Veengalm



■ Gemengd koor De Veengalm tijdens de Griekse Avond in De Moost. (Foto: Adje Stevens).

NEERKANT - De volle lengte van gemeenschapshuis De Moost werd zaterdag 4 oktober tijdens de Griekse Avond van Gemengd Koor De Veengalm benut om alle 350 bezoekers te laten genieten van dans, zang en muziek. Bezoekers werden verwelkomd met een glaasje ouzo in een sfeervol gedecoreerde De Moost.

De algemene muzikale leiding was in handen van dirigent Marion van Eijk - Gähler. Dansgroep Marije uit Deurne danste Griekse volksdansen en Harrie Petit verzorgde de presentatie.

Na een sfeervolle opkomst op de muziek van Conquest of Paradise nam De Veengalm het eerste deel van het programma voor rekening. Het koor had een zestal eveneens Neerkantse zangers en zangeressen gevraagd voor versterking. De koorleden zagen er bijzonder feestelijk uit in hun Griekse kledij. Songtitels als Forever and Ever, Griechischer Wein, My friend the Wind en Stroei-voel kwamen voorbij. Op een groot scherm werden foto's van Griekse mensen, monumenten en landschappen geprojecteerd.

Uit België kwam de groep Kariatides bestaande uit acht, van oorsprong Griekse, jonge mannen en vrouwen. Ze lieten temperamentvolle dansen zien met acrobatische toeren. De groep danste op eigen muziek maar sloot later op de avond aan bij het combo toen dat de sirtaki speelde. Ze verzamelden een groot aantal enthousiaste toeschouwers op het podium om de populaire Griekse dans samen met hen te dansen.

Het combo was speciaal samengesteld voor de muzikale begeleiding van het koor. De Neerkantse muzikanten Ger Beekers, Dennis Trines, Gerard Janssen en Lodewijk Hölzken kregen vrouwelijke versterking van zangeres Charissa uit Eindhoven. Zij vulde het muziekgezelschap aan met typisch Griekse klanken op baglamas en tzouras; een klein en een nog kleiner broertje van de bouzouki. De zangeres zong solo enkele liedjes in de taal van haar Griekse moeder. Naarmate de avond vorderde werd de muziek vrolijker en de zaal lossen. Na een tweede optreden van het koor

volgde een toegift met Mooi Griekenland. Het combo sloot daarbij aan met een herhaling van het vlotte liedje Siko Chorepse Sirtaki. Het publiek dat intussen het refrein vlot mee kon zingen kon er maar geen genoeg van krijgen. De organisatie van de avond was in handen van vrijwilligers van het koor. Behalve de zangers en zangeressen oogstte ook de naai ploeg, verantwoordelijk voor de kleding van de koorleden, en de versierploeg in de pauze en na afloop van het programma veel lof uit de zaal voor de resultaten van hun inspanningen.